

# Frank van Beers inspireert zelfs kunstenaars

*Brabants  
Dagblad,  
ma 6-10-'08,  
pag 10*

## Geslaagde Kunstroute en Herfstfestijn ondanks slechte weer.

door **Noor Reigersman**

**BOXTEL** - Kunstminnaars trokken zaterdag in groten getale van atelier naar galerie en kerk om zoveel mogelijk exposities te zien van de Boxtelse kunstroute De Rode Draad die voorafging aan het Herfstfestijn en op zondag daarmee samenviel. Niet in het centrum gelegen, maar niettemin goed bezocht was het atelier van Gerda Fraanje, waarin het androgyn uitzienende beeld Anastasia de aandacht trok. Ook veel aandacht was er voor het impressionistische landschap in het VVV-kantoor van de hand van Ineke Platel. „Het was véél werk”, vertelde Platel. „Ik heb er lang over gedaan!” Niet aangegeven in het programma was de expositie van leden van

## Als je het 'Gewoon Herfst' noemt dan krijg je zulk weer!

Kunstlicht99 in de Kleine Aarde, maar desondanks waren er enkele bezoekers die stilstonden voor het glazen kunstwerk van Jan de Hoog, toepasselijk gemaakt van afvalglas. Willie Vlaming exposeerde in dierenartsenpraktijk Hoekstra en oogste veel lof en gelach met haar fraaie karikatuur van burgemeester Frank van Beers. „Hem kennende zal hij dit echt leuk vinden,” lachte toeschouwer Boudevijn Aalbers. Willie Vlaming was niet de enige die Van Beers onder de aandacht bracht. Ook het smartlappenkoor Goed Zat uit Mill - op uitnodiging van het jubilerende Dükerskoor - zette tijdens de regenachtige zondag onder luifel van restaurant de Waag Van Beers

in het zonnetje. Met een speciaal voor hem geschreven lied van de hand van Sylvia Versaevel, met als refrein: Frank van Beers, wat hedde gij toch gedaan, gij zijt weggegaan, gij het ons laten staan. Want zoals Versaevel het omschreef: „Het was een geweldige burgemeester, altijd vol belangstelling. We hadden gehoopt dat hij langer was gebleven. Dus dat maken we hem nu met dit lied duidelijk!” Terwijl Goed Zat haar eerste optreden op de Markt had, was intussen het reizende carillon Pražská Mobilini Zvonokra uit Praag alvast in beweging gebracht voor het concert later op de middag voor de St. Petruskerk. Ondanks de regen was er belangstelling voor het spel: enkele bezoekers van de doop van Veerle Mollink dachten dat de klokken speciaal voor de kleine dopeling werden geluid, totdat doopgast Cathrien van der Kallen de verlossende opmerking maakte: „Het is vast vanwege het afscheid van de beiaardier en vanwege het Herfstfestijn.”

Uit diverse cafés en vanonder luifels klonk smartlappenmuziek, tot grote tevredenheid van de mensen die het slechte weer trotseerden. Zoals Tiny van den Broek die stond te luisteren naar Jeremiade uit Oisterwijk, die meeslepende liederen zong onder de luifel van Nan's Café. „Ik vind het geweldig dat ze het op willen brengen om hier in de regen te gaan zingen. Ach, en ondanks de regen is het toch gezellig.” De belangstelling voor de diverse kraampjes op de Markt - van onder meer Cello, het Rode Kruis, en stichting Boxtel Vooruit die het Herfstfestijn organiseerde - was klein. „Tja, het is echt herfstweer”, merkte Lon Hermans in het kraampje van Boxtel Vooruit op. „Dan komen er niet zoveel mensen. We hadden het ook niet 'Gewoon Herfst' moeten noemen. Dan krijg je zulk weer!”