

# Rode Draad: opnieuw veelzijdige kunstroute

DOOR MARGO BARTELDS

**Kunstroute De Rode Draad** trok afgelopen weekeinde veel publiek. Tijdens het Herfstfestijn exposeerden lokale kunstenaars op maar liefst zeventien locaties in het centrum van Boxtel. Ze kwamen niet alléén voor de creatieve werkstukken. Menigeen maakte ook dankbaar gebruik van de gelegenheid om de gerestaureerde villa Nimrod met zijn monumentale interieur te bewonderen...

In Nimrod exposeerden kunstschilder Cor van Geffen en beeldhouwer Paul Simons. Hun kunstwerken werden erg gewaardeerd, maar toch wilden de meeste bezoekers vooral met eigen ogen zien hoe de kapitale villa in de voorbije twee jaren is gerenoveerd. Met name het interieur is nog hetzelfde als tijdens de oplevering in 1927 en dat is bijzonder. Rina van 't Geloof uit Sint-Michielsgestel was onder de indruk van het opgeknapte herenhuis. De schilderijen van Van Geffen omschrijft ze als kunst met een knipoog. In het gemeentehuis was dezelfde bezoeker onder de indruk van de prachtige foto's die Piet van Oers maakte van de voortuinenwedstrijd van Groei & Bloei. „Ik houd van mooie, bloeiende tuinen. De schilderijen van Pierre Janssen vind ik schitterend, maar het is niet echt mijn stijl.”

Ter plekke toonde burgemeester Frank van Beers zich erg content met de grote drukte die het Herfstfestijn met al zijn activiteiten trok. „Het zet Boxtel weer op de kaart”, aldus Van

Beers. „Bovendien stimuleren de diverse activiteiten elkaar en dan is er sprake van een soort kruisbestuiving, waardoor 'Boxtel beleeft' mooi tot zijn recht komt.”

## KARIKATUUR

In de dierenkliniek van Jelle Hoekstra aan de Rechterstraat waren karikaturale schilderijen van Willie Vlaming te bewonderen. Ook burgemeester Van Beers had zij geportretteerd. Het werd door diens echtgenote Marianne enorm gewaardeerd. „Dat schilderij zou ik wel boven mijn kant van het bed willen hebben.” Vlaming lachte: „Het is te koop, dus die mogelijkheid is er.”

Iets verderop aan de Rechterstraat bij Art Gallery Truusje toonden Boxtelaar Bert Kuiper en zijn zwager Arno Bergmans uit Vianen zich onder de indruk van het hoge niveau van de tentoongestelde werken tijdens deze Rode Draad. „Ik kom speciaal voor deze kunstroute naar Boxtel en heb er zeker geen spijt van. Er is een grote diversiteit te zien, prachtig”, verwoordde Bergmans zijn mening. „We zijn al in het protestants kerkje geweest, in villa Nimrod, het gemeentehuis, bij woninginrichting Den Ouden en nu bij Truusje, maar ik wil de rest van de route óók zien. Het is echt genieten”, aldus Kuiper. Het werk van Ineke Platel loopt uiteen van uitbundig tot zeer fijn besnaard en zijn allemaal enorm kleurrijk. De bezoekers waren onder de indruk van haar verscheidenheid aan stijlen.